

அரசினர் மகளிர் கல்லூரி (த) கும்பகோணம்

தமிழ்த்துறை

முதுகலைப் பாடத்திட்டம்

(Curriculum – M.A., Tamil – 2023 - 2024)

Department : Tamil

Programme Code: PATA

SEMESTER – I

Part	Course type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits
Part-I	CC- I		இக்கால இலக்கியம்	6	5
	CC – II		அற இலக்கியம்	6	5
	CC – III		தொல்காப்பியம் (எழுத்து) இளம்பூரணர் உரை	6	4
	EC - I		மொழியியல்	5	3
	EC - II		இலக்கியக் கொள்கைகள்	5	3
Part-II	SEC- I		சுவடியியல்	2	2
			Total	30	22

SEMESTER – II

Part	Course type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits
Part-I	CC- IV		பக்தி இலக்கியம்	6	5
	CC – V		காப்பியங்கள்	6	5
	CC – VI		தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்) சேனாவரையர் உரை	6	4
	EC - III		ஒப்பிலக்கியம்	5	3
	EC - IV		பெண்ணியம்	5	3
	NMSEC- II		மதிப்புக் கல்வி	2	2
Part-II			Internship/Industrial Activities	--	--
			Total	30	22
Part II	ECC I		MOOC/SWAYAM		2/3

SEMESTER - III

Part	Course type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits
Part-I	CC- VII		சிறுநிலக்கியம்	6	5
	CC -VIII		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)	6	5
	CC- IX		Core Industry Module	6	5
	CC- X		ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4
	EC -V		செம்மொழித்தமிழ்	4	3
Part-II	NMSEC -II		தகவல் தொடர்பியல்	2	2
	AEC- I		Intership/Industrial Training	-	2
			Total	30	26
PART- II	ECC -II		MOOC/SWAYAM		2/3

SEMESTER - IV

Part	Course type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits
Part-I	CC -XI		சங்க இலக்கியம்	6	5
	CC -XII		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்)	6	5
	CC -XIII		Project with viva voce ஆய்வேடு	8	5
	EC -VI		நாட்டுப்புற மரபுகள் 80% Practical 20% Theory	5	3
Part-II	ACE- II		Professional Competency Skill பணித்தேர்வு தமிழ் I.NET / SLET	5	2
PART- II	EA		Extension Activity	-	1
			Total	30	22

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -I (Core Course – I)
இக்கால இலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : I
நோக்கம் :

Course Code : P23TC101
Credit : 5
Marks : 75

- இக்கால இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி, நோக்கு - போக்குகளைக் கற்றறிதல் மற்றும் அதன் சிறப்பினை அறிதல்.

அலகு - 1 கவிதை

- அ. பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம் (முழுவதும்)
ஆ. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்)

அலகு - 2

- அ. நா.காமராசன் - காகிதப் பூக்கள்
ஆ. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்
இ. இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்
ஈ. ஈரோடு தமிழன்பன் - ஒருவண்டி சென்ட்ரியூ
உ. மீரா - குக்கூ

அலகு - 3 சிறுகதை

- அ. பூமணி - ஓட்டை, ஆ. புதுமைப்பித்தன் - காஞ்சனை
இ. மௌனி - அழியாச்சுடர், ஈ. நா. பிச்சமூர்த்தி - ஞானப்பால்
உ. அம்பை - காட்டிலே ஒரு மான், ஊ. பிரமிள் - காடன் கண்டது
எ. பிரபஞ்சன் - மரி என்னும் ஆட்டுக்குட்டி, ஏ. சோ.தர்மன் - சோகாவனம்
ஐ. சூடாமணி - அந்நியர்கள், ஓ. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - தாவரங்களின் உரையாடல்

நாவல் உப்பு வயல் (வட்டார நாவல்) - ஸ்ரீதர் கணேசன்

அலகு - 4 நாடகம், கடிதங்கள்

- அ. காந்தாரி - முத்துவேலழகன்,
ஆ. பாரதியார் கடிதங்கள் - 5 கடிதங்கள்

அலகு - 5 உரைநடை

- அ. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை, மா.இராசமாணிக்கனார்.
ஆ. தமிழக மகளிர், ர. விஜயலெட்சுமி

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் கவிதைகள் - பாரதியார்
2. அழகின் சிரிப்பு - பாரதிதாசன்
3. பூமணி சிறுகதைகள் - பூமணி
4. புதுமைப்பித்தன் - காஞ்சனை
5. மௌனி - அழியாச்சுடர்
6. நா. பிச்சமூர்த்தி - ஞானப்பால்
7. அம்பை - காட்டிலே ஒரு மான்
8. பிரமிள் - காடன் கண்டது
9. பிரபஞ்சன் - மரி என்னும் ஆட்டுக்குட்டி
10. சோ.தர்மன் - சோகாவனம்
11. சூடாமணி - அந்நியர்கள்
12. ஓ.எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - தாவரங்களின் உரையாடல்

13. உப்பு வயல் - ஸ்ரீதர் கணேசன்
14. காந்தாரி - முத்து வேலழகன்
15. பாரதியார் கடிதங்கள்
16. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை - மா.இராசமாணிக்கனார்
17. தமிழக மகளிர் - ர.விஜயலெட்சுமி

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத்திறனாய்வு - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. தமிழ்ச் சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி - கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி
3. தமிழ் நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சி - கி.வா.ஜகந்நாதன்
4. புதுக்கவிதை - ஓர் பார்வை - பாலா
5. தமிழ்க் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல் - யோகேஸ்வரன்
6. கருப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை- 1986
7. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் இரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 2017
8. இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்ச் சொல்லி அழைப்பேன், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 2017
9. நூறு சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பீலஸ், சென்னை- 2013

பயன்கள்:

1. இக்கால இலக்கியங்களில் புதிய படைப்புகளின் சிறப்பு, நாகரிகம், பண்பாடு, இலக்கிய நயம், எழுத்து நடை, எழுத்தாளனின் ஆளுமைகளை அறிந்து மாணவர்கள் பயன்பெறுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH Cos

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
CO2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
CO3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
CO4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - II (Core Course – II)
அற இலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : I
நோக்கம்:

Course Code : P23TC102
Credit : 5
Marks : 75

- அறநூல்களில் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல் பின்பற்றுதல்
- பண்பு, ஒழுக்கங்களின் அடிப்படையில் அமையும் வாழ்வின் மேன்மையை அறியச் செய்தல், பின்பற்றுவதற்குத் தூண்டல்.

அலகு – 1

திருக்குறள் - அரசியல் இறைமாட்சி முதல் சுற்றம் தழால் வரை

அலகு – 2

நாலடியார் - அறத்துப்பால்

செல்வம் நிலையாமை – 10 பாடல்கள்

இளமை நிலையாமை – 10 பாடல்கள்

பழமொழி நானூறு - 31 முதல் 55 பாடல்கள் வரை (25 பாடல்கள்)

'எம்ர் இது செய்க' முதல் 'ஆற்றவும் கற்றார்' எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை

அலகு – 3

திரிகடுகம் முழுவதும்

அலகு – 4

இன்னா நாற்பது முழுவதும்

இனியவை நாற்பது - முழுவதும்

அலகு – 5

கொன்றை வேந்தன் - முழுவதும்

நல்வழி - முழுவதும்

நன்னெறி - முழுவதும்

பாடநூல்கள் :

1. திருக்குறள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. நாலடியார் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. பழமொழி நானூறு – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. திரிகடுகம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. இன்னா நாற்பது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. இனியவை நாற்பது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
7. கொன்றை வேந்தன் - நீதிநூற் கொத்து, கழக வெளியீடு.
8. நல்வழி - நீதிநூற் கொத்து, கழக வெளியீடு.
9. நன்னெறி - நீதிநூற் கொத்து, கழக வெளியீடு.

பயன்கள்

1. வாழ்க்கையில் பின்பற்ற வேண்டிய உயர்ந்த நெறிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. ஒழுக்கத்தையும் நல்ல செயல்பாட்டையும் வளர்த்தல்
3. சமூகத்தின் ஒழுங்கற்ற தன்மைகளை நேர்படுத்தும் சிந்தனையைத் தூண்டுதல்
4. சமுதாயச் சீர்கேடுகளைக் களைதல்
5. மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு அறஇலக்கியம் உணர்த்தும் பாங்கினை அறிதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CO3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
CO4	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - III (Core Course – III)
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TC103
Credit : 4
Marks : 75

நோக்கம் :

- தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயிற்றுவித்தல்

- அலகு – 1 : சிறப்புப்பாயிரம் - நான்மரபு, மொழிமரபு.
அலகு – 2 : பிறப்பியல், புணரியல்.
அலகு – 3 : தொகைமரபு, உருபியல்.
அலகு – 4 : உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்.
அலகு – 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல்.
பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல் :

- இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை தொகுதி – 1 – பொற்கோ.

பயன்கள்

- மாணவர்கள் எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றிப் புரிந்து கொண்டு பயனடைதல்.
- மொழியின் சிறப்பினையும் மொழியின் வளத்தையும், இலக்கண வளத்தையும் அறிதல்.
- அறிவியல் முறையில் எழுத்துக்களின் பிறப்புணர்தல்.
- பிறமொழி கலப்பின் வரைமுறை உணர்தல்.
- மொழியின் பழமையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அக்கால வழக்குச் சொற்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

- பகுதி - அ
I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20
பகுதி - ஆ
II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)
பகுதி - இ
III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)
குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH Cos

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2
CO2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3
CO3	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2
CO4	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (Elective Course-I)
மொழியியல்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TDE1
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

மொழியியல் கற்பதன் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியின் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - இடைக்காலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு.

அலகு - 2

ஒலியியல் - கேட்பொலியியல் - உச்சரிப்பு ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அவற்றின் தொழிலும் - ஒலியனியல் - வகை செய்யும் முறை - ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும்.

அலகு - 3

உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல் - உருபு - மாற்றுருபு - உருபன் மாற்றங்கள் - அகப்புணர்ச்சியும் - புறப்புணர்ச்சியும் - அடிப்படைவடிவு ஓரினமாதல்அடுக்கு - எதிரொலி - இடமாற்றம் - வேற்றினமாதல் - கெடுதல் தொடர்பிலா உருபு மாற்றுச்சொல்.

அலகு - 4

சொல்லியல் - சொல்வகை - தமிழில் வினைச்சொற்கள் - தனிவினை - முற்றுக்கள் - வியங்கோள் - எச்சங்கள் - புறவினை - நிகழ்கால, இறந்தகால, எதிர்கால உருபுகள் - வினையெச்சம் - பெயரெச்சம்.

அலகு - 5

தொடரியல் - அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி - பேச்சுமொழி.

பாடநூல் :

1. இக்கால மொழியியல் - முனைவர் முத்துசண்முகம்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
2. மொழி நூல் - முனைவர் மு.வ.
3. சொல்லியல் - கழக வெளியீடு
4. பொதுமொழியியல் - முனைவர் பொற்கோ
5. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - புலவர் கோவிந்தன்
6. ஒலியியல் - க.ராசாராம்
7. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்) - ஜி.ஜான்சாமுவேல்
8. மொழியியல் - நா.சீனிவாசன்
9. மொழியியல் - இரா.சீனிவாசன்
10. மொழியியல்- கி.கருணாகரன், முனைவர் வ.ஜெயா

பயன்கள் :

- மொழி என்பதன் வரையறையை அறிதல்.
- மொழியை அறிவியல் அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- மொழியின் வடிவம், பொருள், சூழல் பேச்சு மற்றும் உரையாடல் ஒலிகளை ஆய்ந்து அறிதல்.
- சூழல்வழி மொழிக்கான பொருளை உருவாக்கும் மொழியியல் நடைமுறையை உணர்தல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CO2	2	2	1	3	3	3	2	2	3	2	3
CO3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3
CO4	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	2
CO5	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (Elective Course-II)
இலக்கியக் கொள்கைகள்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TDE2
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- தனி இலக்கிய ஆராய்ச்சி செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல், இலக்கியங்களில் உள்ள பல்வேறு கொள்கைகளை அறிதல்.

அலகு : 1

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை துறைப்பாடுகள் - உள்ளுறையும், இறைச்சியும், தொல்காப்பியரின் கவிதைக் கொள்கை - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதைக் கொள்கை.

அலகு : 2

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை துறைப்பாடுகள் - ஐவகை நிலக்கோட்பாடுகள் - வீரநிலைக் கோட்பாடுகள் - சமூகநிலைக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 3

காப்பிய இலக்கணம் - காப்பியக் கூறுகள் - காப்பியத் தலைவன் - மூலக்கதைகளும் - கிளைக்கதைகளும் - மேலை கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைவட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் உலகியல் வட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும், அப்பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளி எழுச்சி, பாவை, அந்தாதி, தாண்டகம் போல்வன.

அலகு : 4

நாவல் விளக்கம் - நாவலின் கதையும் கதைப்பின்னலும் - இருவகைக் கதைப் பின்னல்கள் - செறிவுப் பின்னல், நெகிழ்ச்சிப் பின்னல் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப் பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரைத்தல் உத்திகள் நோக்கு நிலை.

அலகு : 5

சிறுகதை பற்றிய விளக்கம் - கதைப்பின்னல் சிறந்த கதைகள், கதைப்பின்னல் சிறவாக் கதைகள் - நாடக விளக்கம் - நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன மாற்றங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

- இலக்கியக் கலை - அ. ச. ஞானசம்பந்தம்
- இலக்கியத் திறன் - மு.வரதராசனார்
- இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசனார்
- நாவல் இலக்கியம் - எழில்முதல்வன்
- சிறுகதை ஆய்வு - வல்லிக்கண்ணன்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH Cos

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CO2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CO3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CO4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CO5	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
திறனறிப் பாடம் - I (SEC - I)
சுவடியியல்

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23T1SE1
Credit : 2
Marks : 75

நோக்கம்:

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல், சுவடி சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்துதல்.

அலகு 1

வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடித் தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்து முறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.

அலகு 2

சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப் பதிவு, விளக்கம், சுவடிவிளக்க அட்டவணை, ஆவணங்கள் கடிதங்கள் பதிவு செய்தல், சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ் எண்கள்.

அலகு 3

சுவடி அமைப்புக் குறியீட்டு முறை, சுவடி பதிப்பித்தல், மூலப்பாடத் திறனாய்வு, பாட வேறுபாடு, சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை, சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

அலகு 4

சுவடிக் காப்பகங்கள், சுவடிக் காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள், அரசு நிறுவனங்கள், பொது நிறுவனங்கள், சமய நிறுவனங்கள், தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

அலகு 5

சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அழிதலுக்கான காரணங்கள், காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல், இராசாயன வகைபாடு- பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீன பாதுகாப்பு முறைகள்- சுவடி 'ஆய்வு'களின் பயன்பாடு.

பாட நூல்:

1. அறிவுடைநம்பி.ம.சா., சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. சுப்பிரமணியன்.1991, சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2.
2. இளங்குமரன். இரா, 3011, சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
3. பரமசிவம்.த.கோ.(பதி.ஆ), 197, அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. சம்பந்தன்.மா.சு, அச்சம் பதிப்பும் : தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-5, 1980.
5. அறிவுடைநம்பி.ம.சா, இலட்சுமணன்.சி, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.

பயன்கள்:

1. சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்.
3. அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்துப் பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்.
4. தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்.
5. சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்பெறல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5

5x15 = 75

(அல்லது முறை வினா)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3
CO2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1
CO3	3	2	3	2	2	3	1	3	3	3	2
CO4	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - IV (Core Course – IV)
பக்தி இலக்கியம்

Theory Hours: 6

Exam Hours : 3

Semester : II

நோக்கம்:

- பக்தி உணர்வையும், சமய இலக்கிய அறிவையும் பெறுதல்.
- மதநல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.

அலகு – 1 தேவாரம்

அ. திருஞான சம்பந்தர்

1. திருவிடைமருதூர்ப் பதிகம். முதல் திருமுறை – ‘ஓடேகல னுண்பது...’ எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்
2. திருவையாற்றுப் பதிகம் - இரண்டாம் திருமுறை – ‘கலையார் மதியோடு...’ எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்

ஆ. திருநாவுக்கரசர்

1. திருமயிலாடுதுறைப் பதிகம் ஐந்தாம் திருமுறை – ‘கொள்ளுங் காதன்மை....’ எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்
2. திருநாகேச்சரம் ஆறாம் திருமுறை ‘தாயவனை....’ எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்

இ. சுந்தரர்

1. திருமழபாடிபதிகம் ஏழாம் திருமுறை – ‘பொன்னார்மேனியனே....’ எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்

அலகு – 2 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

1. திருச்சாழல் - எட்டாம் திருமுறை ‘பூசுவதும் வெண்ணீறு...’ எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள்
2. சேந்தனார் - ஒன்பதாந் திருமுறை திருவாவடுதுறை – ‘பொய்யாத வேதியர்...’ எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
3. திருமூலர் - திருமந்திரம் - பத்தாம் திருமுறை கல்வி கற்றதும் உன்னிடமே...’ எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்

அலகு – 3 நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. முதல் திருமொழி திருமங்கையாழ்வார் - ‘வாடினேன்...’ எனத் தொடங்கும் 10 பாசுரங்கள்
2. திருப்பள்ளி எழுச்சி தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - ‘கதிரவன்...’ எனத் தொடங்கும் 10 பாசுரங்கள்
3. பெருமாள் திருமொழி குலசேகராழ்வார் - ‘ஆலை நீர்....’ எனத் தொடங்கும் 11 பாசுரங்கள்
4. திருச்சந்த விருத்தம் திருமழிசை ஆழ்வார் - ‘பூநிலாய்...’ எனத் தொடங்கும் 10 பாசுரங்கள்

அலகு – 4

1. தாயுமானவ சுவாமி பாடல்கள் - பராபரககண்ணி ‘சீராரும்.....’ எனத் தொடங்கும் 30 கண்ணிகள்
2. திருவருட்பா – கந்த சரணப்பத்து – 10 கண்ணிகள்

அலகு – 5

1. இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை

2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் (நந்தீஸ்வர கண்ணி முதல் 40 கண்ணிகள்)

பாடநூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்
3. தாயுமானவர் பாடல்கள்
4. திருவருட்பா
5. இயேசு காவியம்
6. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்
2. திருமந்திரம் - திருமூலர்
3. திருவருட்பா சிந்தனை- க. வெள்ளைவாரணம்
4. வைணவ உரைவளம் - தே. ஞானமுர்த்தி
5. சைவமும் வைணவமும் - எம். கே. பாலசுப்பிரமணியன்
6. இஸ்லாமும் தமிழும் - மு. அப்துல் கலாம்
7. பக்தி இலக்கியம் - மு. அருணாச்சலம்

பயன்கள்

1. சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து பக்தி உணர்வைப் பெறுதல்,
2. சமய ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனையைப் பெறுதல்,
3. தமிழ் மொழியின் சிறப்பினைப் பக்தி இலக்கியம் வாயிலாக அறியச்செய்தல்,
4. பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய கால கட்டத்தினை அறியச் செய்தல்,
5. பக்தி இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்ந்த புலவர்கள், ஆண்ட அரசர்கள், ஆதரித்த வள்ளல்களைப் பற்றியும் அறியச் செய்தல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	3	1	3	3	3	2	1	3	2
CO2	3	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2
CO3	3	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2
CO4	3	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2
CO5	3	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - V (Core Course – V)
காப்பியங்கள்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TC205
Credit : 5
Marks : 75

நோக்கம்:

- காப்பிய இலக்கிய நயங்களையும், அவ்வக்கால மக்களின் வாழ்வியலையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம்

புகார்க்காண்டம் - 1. கடலாடுகாதை, 2. கானல் வரி
மதுரைக்காண்டம் - 1. துன்பமாலை, 2. ஊர்குழுவரி
வஞ்சிக்காண்டம் - 1. வாழ்த்துக்காதை, 2. வரந்தருகாதை

அலகு – 2 மணிமேகலை

1. உலகறவி புக்க காதை,
2. உதயகுமரன் அம்பலம் புக்க காதை

சீவகசிந்தாமணி

1. குணமாலையார் இலம்பகம்

அலகு – 3 கம்பராமாயணம்

சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம் முதல் உருக்காட்டுப்படலம் வரை
பெரியபுராணம்
இரண்டாம் பகுதி -
சண்டேசுவர நாயனார் புராணம் முழுவதும்.

அலகு – 4 தேம்பாவணி

இரண்டாம் காண்டம் - சீனயிமாமலை காண்படலம் (முழுவதும்)

அலகு – 5 சீறாப்புராணம்

இரண்டாம் காண்டம் - ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம்
மதீனா புக்க படலம்.

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. கம்பராமாயணம்
5. பெரியபுராணம்
6. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்
7. தேம்பாவணி
8. சீறாப்புராணம்

பயன்கள்

1. காப்பிய இலக்கிய வகைமையின் இலக்கண, இலக்கிய நயங்களை மாணவர்களுக்குப் புலப்படுத்தச் செய்தல்
2. சமணம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம், இஸ்லாம், கிறித்துவம் ஆகிய அறுவகை சமயக்காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல்

நெறிகள், ஆன்மீக நெறிகள், அறக்கருத்துக்கள் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தல்

3. காப்பியங்கள் எழுந்த காலத்து வாழ்ந்த பல்வேறு மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு, குறித்த செய்திகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பத்தோடு, காப்பிய இலக்கியக் கற்றல் திறனை மேம்படுத்தி போட்டித் தேர்வுகளில் காப்பியம் குறித்த வினாக்களுக்கு விடையளிக்கப் பயிற்சி கொடுத்தல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வழவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH Cos

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2
CO2	3	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	2
CO4	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	2
CO5	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	2

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (Elective course – IV)
பெண்ணியம்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code: P23TDE4
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

பெண்ணியம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு பெறுவதும், பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் வழி பெண் சமூக விழிப்புணர்வு பெறுவதும் இதன் நோக்கமாக அமைகிறது.

அலகு – 1

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி – பெண்ணிய வகைகள் - தாராளப் பெண்ணியம், சமதர்மப் பெண்ணியம், பெண்ணியல்பு.

அலகு – 2

பெண்மைய சிந்தனை பெண்ணியம் - பெண் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணியம் -மேரி வோல்ஸ்டன் கிராஃப்ட் (1759-1797), ஜான் ஸ்டீவர்ட்மில் (1806-1873) கேட் மில்லட் (1934) - பெண்ணியவாதி விளக்கம்.

அலகு – 3

மிதவாத பெண்ணியமும் அகிம்சையும் - சோசலிச பெண்ணியமும் இயக்கச்செயல்பாடும் - தீவிரவாதப் பெண்ணியமும் - தலித் பெண்ணியம் - பெண்கள் ஒற்றுமை.

அலகு – 4

பாரதி காட்டும் புதுமைப்பெண் - பாரதிதாசனின் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - திரு.வி.க.வின் பெண்ணியப் பார்வை

அலகு – 5

நவீன காலப் பெண் படைப்பாளர்கள் - குட்டிரேவதி, தமயந்தி, வெண்ணிலா, திலகவதி, சல்மா, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி.

பாடநூல்கள் :

1. பெண்ணியம் - முனைவர் இரா.பிரேமா.
2. பெண்மையச் சிந்தனைகள் - முனைவர் இரா.செல்வி.
3. பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - ஆய்வுக்கட்டுரைத் தொகுப்பு.

பார்வைநூல்கள் :

1. காலந்தோறும் பெண்கள் - ராஜம் கிருஷ்ணன்.
2. பெண்ணியச் சிந்தனைப் போக்குகள் - கி.லெட்சுமி.
3. பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள் - முனைவர் இரா.பிரேமா.
4. நவீன பெண்மணிகள் - சுவாமி ரங்க.நாதானந்தா.
5. பெண்ணியமும் தலித்தியமும் - மா.கார்த்திகேயன்.

பயன்கள் :

1. பெண்ணியம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்துகொள்ள பயன்படுகிறது.
2. பெண்ணியவாதிகளை இனங்கண்டு கொள்ள துணை புரிகிறது
3. பெண்ணியச் சிக்கல்களை என்னவென்று தெரிந்து கொள்வதற்கும் அதற்கான தீர்வைக் காண்பதற்கும் உதவுகிறது.
4. தமிழில் பெண் படைப்பாளர்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
5. தாமும் படைப்பாளர்களாக உருவாக வழிகாட்டுகிறது.
6. பெண்ணின் வாழ்வு குறித்த விழிப்புணர்வைத் தருகிறது.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25

(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH Cos

PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
CO5	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
(NMSEC – I) மதிப்புக் கல்வி

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : II
நோக்கம் :

Course Code : P23T2SE2
Credit : 2
Marks : 75

- மனித மாண்புகளையும் ஒழுக்கங்களையும் கடைப்பிடித்து உடல் நலம் மனநலத்துடன் வாழும் செம்மாந்த வாழ்வைப் பெறுதல்.

அலகு – 1 வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் - வாழ்க்கைத் தத்துவம் -
இயற்கை நியதி - பிறஉயிர் பேணல் - இயற்கை வளம் காத்தல்

அலகு – 2 தனிமனித பண்புகள்

பண்பாடு – எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல் -
கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம்.

அலகு – 3 சமுதாய மதிப்புகள்

குடும்பம் - குடும்ப அமைதி – சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை
சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் பெருமை – ஐவகை கடமைகள் -
கல்வி – அரசியல் - மக்களின் பொறுப்பு

அலகு – 4 மனவள மேம்பாடு

மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரின இயக்க மையம் -
சீவகாந்தம் - கருமையம் - மனதின் செயல் - சுருக்கி வைத்தல்
- விரித்துக் காட்டல்.

அலகு – 5 உடல் நலம் பேணல்

உடலமைப்பு – உடலின் மூலகை இயக்கநிலைகள் - உடலுக்கும்
உயிருக்கும் இணக்கமான உறவு – நோய்க்கான காரணங்கள் -
நோய் நீக்கும் முறைகள்.

பாடநூல் : மதிப்புக்கல்வி

பயன்கள் :

- சகமனிதனை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளல்
- உணர்வுகளுக்கும் உறவுகளுக்கும் மதிப்பளித்தல்
- உடல்நலம் பேணுதலை வலியுறுத்தல்
- மனநலம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
- சமுதாய மதிப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH Cos

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	3	2
CO2	2	1	2	1	3	1	1	1	1	3	1
CO3	2	1	2	1	3	1	1	1	1	3	2
CO4	1	1	2	1	3	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	2	1	3	1	1	1	1	3	2